

Böhman  
112

# ANTONÍN DVOŘÁK

## KLAVÍR 2RUČNÍ: (Piano à 2 ms.)

S podobiznou Dvořáka z r. 1880. Red. Jos. Suk a V. Štěpán.

EKLOGY (4)

IMPROMPTUS (2)

LÍSTKY DO PAMÁTNÍKU (3)

Albumblätter. Feuilletts d'album.

## KVARTET SMYČCOVÝ: (Vlna 1/2, viola, vcello.)

Red. Jos. Suk:

CYPŘIŠE. 10 milostných písní.

Cypressen. 10 Liebeslieder.

Les Cypres. 10 mélodies d'amour.

The Cypresses. 10 love songs.

I. (1—5), II (6—10).

## ZPĚV S KLAVÍREM: (Ges. m. Kl. - Chant et piano.)

DVĚ PÍSNĚ.

(S podobiznou Dvořáka z r. 1885.)

Ukolébavka. — Překážka v pobožnosti.

Wiegenlied. — Gestörte Andacht.

Berceuse. — L'obstacle à la piété.

PÍSEŇ RUSALKY O MĚSÍČKU.

Rusalkas Lied an den Mond.

ŽIVOT VOJENSKÝ.

Dvojzpěv moravský s klavírem.

## SBORY MUŽSKÉ: (Männerchöre. - Choeurs d'hom.)

Partitura a hlasy.

SBOROVÉ PÍSNĚ (6)

na slova české a moravské poesie lidové a Ad. Heyduka.

PÍSEŇ ČECHA.

## KLAVÍR 4RUČNÍ:

Předehra (původní) k opeře Dimitrij.

## ARMIDA

Opera o 4 jednáních na slova J. Vrchlického.

*Uýňatky se scénářem a přehledem děje:*

I. *Za štíhlou gazelou...*

Armida (soprán solo).

II. *O srdce, stíš svůj tlukot smělý...*

Armida (soprán solo).

III. *Slyš, z hlubin bídy svoji zvedám k tobě skráň...*

Armida (soprán solo).

IV. *Mně nelze čekat déle...*

Rinald a Armida (tenor a soprán).

V. *Milostná scéna Armidy, Rinalda, sirén, nymf a vil.*

Soprán, tenor, ženský sbor (2 hlasy soprání, alti).

VI. *Pojď, večer již se smráká...*

Rinald a Armida (tenor a soprán) a po případě Ismen (baryton).

VII. *Sám, v poušti sám, o hrůzný sen...*

Rinald (tenor solo).

VIII. *Miláčku, Rinalde, jsem na smrt raněna, dík, rukou tvou...*

Armida a Rinald (soprán a tenor).

## ÚPLNÉ KLAVÍRNÍ VÝTAHY OPER

se zpěvy a slovy:

Čert a Káča (Die Teufelskäte). — Dimitrij. — Jakobín. — Král a uhlíř. — Rusalka. — Šelma sedlák (Der Bauer ein Schelm). — Tvrdé palice (Dickschädel).

HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY  
V PRAZE



ANTONÍN DVOŘÁK

# C Y P Ř I Š E

10 MILOSTNÝCH PÍSNÍ PRO SMYČCOVÝ KVARTET

DLE BÁSNÍ

GUSTAVA PFLEGRA MORAVSKÉHO

---

Z Y P R E S S E N   L E S   C Y P R È S   T H E   C Y P R E S S E S

10 Liebeslieder

10 Mélodies d'amour

10 Love Songs

REVID. JOS. SUK

I. 1-5.

II. 6-10.

HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY

V P R A Z E 1 9 2 1

(173/I-II)

# Já vím, že smím Tě přec milovat.

Le noir pressentiment au moment du bonheur.

Noch darf ich dir in Liebe nahn. | I know that in my love there is yet hope.

## VIOLINO I.

Antonín Dvořák: Cypřiše 1.  
(\*8.IX. 1841 - + 1.V. 1904)

*Andante con moto.*

*dim. in tempo*

*mp* *rit.* *pp* *Viola solo* *p* *Viola solo* *pp*

*poco animato*

*dim.* *p*

*a tempo* *poco animato* *poco rit.* *II.* *molto rit.* *pp* *Viola solo*

*Tempo I.* *pp* *Viola solo* *più mosso*

*poco riten.* *Più mosso.* *p* *p* *f* *mf* *poco rit.* *Viola solo* *rit.* *molto p* *p*

*Tempo I.* *pp* *riten* *in tempo* *mp espr. (solo)* *II.*

*poco animato* *a tempo* *Viola* *pespr.* *sfz*

*poco animato* *mf < espress.* *poco rit.* *molto rit.* *ritard.* *solo* *pp* *espr.*

*Tempo I.* *dolce* *pp* *f* *poco rit.* *a tempo* *Tempo I.* *poco rit.* *più mosso* *f* *II.*

*poco rit.* *a tempo* *Tempo I.* *poco rit.* *f* *II.* *pp*

Komp. 13.VII. 1865.  
Pro kvartet upraveno 21. IV. 1887.



# V té sladké moci očí Tvých.

Le pouvoir doux de tes yeux.

Dein Lächeln hält im Leben mich. | When your sweet glances on me fall.

Andante con moto.

Antonín Dvořák: Cypřiše 3.

*p* *pp* *pp* *dolce, quasi canto*

*mp* *f*

*rit.* *in tempo* *pp*

*pp* *pp* *ritard.* *Poco animato.* *Imo sempre quasi canto* *cresc.* *p*

*rit.* *f* *dimin.* *sempre rit.* *Tempo I.* *pp* *pp poco espr.*

*molto p, ma espr.*

*poco a poco rit.* *ppp* 11.VII. 1865.

# Ó, naši lásce nekvete vytoužené štěstí.

La crainte des Adieux.

Ach, unsrer Liebe blüht kein Glück. | Our love will never reach its aim.

Poco Adagio.

*a tempo  
molto espr.*

solo

Antonín Dvořák: Cypřiše 4.

rit. *p dolce* *p* *pp*

*dolce*

*pp* *dolce*

*poco accel.* *pp subito* *cresc.* *f* *poco rit.* *dim. pp dolce* (Viola solo)

*pp*

*pp* *f* *p* *pp*

*dim. pp* *p*

*poco accel.* *f* *p* *f* *dim. p* *pp* *dolce* *poco rit. (solo)*

(II. solo) *1* *dim.* *dim.* *morendo* *ppp*

*p* *f* *p* *pp*

16. VII. 1865.

Vysoká 26. IV. 1887.

# Hledím na Tvůj drahý list ve knížce uložený.

Une vieille lettre trouvée dans un livre.

Im Buch verwahrt, der alte Brief. | The old letter in my book.

Andante.

Antonín Dvořák: Cypřiše 5.

*pp* (Viola solo)

*cresc.* *pp*

*dim.* *pp*

*cresc.* *molto rit.* *pp* *pp*

*cresc.* *pp*

*pp* *cresc.* *molto rit.*

*in tempo* *pp* *perdendosi* *molto rit.*

*tranquillo* *a tempo* *ppp* *p poco cresc.* *dim.* *a tempo* *p* *pp* *rit. dim.*

Komp. 16. VII. 1865.  
23. IV. 1887.